

## DAFTAR PUSTAKA

- Afifah, Muthi. 2013. “Analisis Makna *Fukugoudoushi* ~*Komu* dalam Kalimat Bahasa Jepang”. Skripsi. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Amalina. 2013. “Analisis Pembentukan Makna Pada *Fukugoudoushi* Yang Berakhiran ~*Dasu*”. Skripsi. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Astutik, Eka Wiji. 2016. “Analisis Makna *Fukugoudoushi* yang Terbentuk dari Verba *Toru* sebagai Polisemi”. Skripsi. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Chaer, Abdul. 2009. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- \_\_\_\_\_. 2014. *Linguistik Umum*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Djasudarma, Fatimah. 2009. *Semantik 1*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Isao, Iori. 2012. *Atarashii Nihongogaku Nyuumon*. Tokyo: 3A Corporation
- Katamba, Francis. 1993. *Morphology*. London: The Macmillan Ltd.
- Kazuhide, Chonan. 2017. *Keitairon*. Jakarta: Universitas Darma Persada
- Kesuma, Tri Mastoyo Jati. 2007. *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Carasvatibooks.
- Koizumi, Tamotsu. 1993. *Nihongo Kyooshi no Tame no Gengogaku Nyuumon*. Tokyo: Suzuki Ichikou
- Kridalaksana, Harimurti. 2001. *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kyousuke, Kindaichi dkk. 2012. *Shinmeikai Kokugo Jiten*. Tokyo: Sanseido Co., Ltd
- Mahsun. 2007. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Makino & Tsutsui, Michio. 1995. *A Dictionary Of Intermediate Japanese Grammar*. Tokyo: The Japan Times, Ltd.
- Matsuoka, Yoko. 1991. *Handbook Of Modern Japanese Grammar*. Tokyo: The Hokuseido Press

- Matsura, Kenji. 1994. *Kamus Bahasa Jepang-Indonesia*. Tokyo: Kyoto Sangyo University Press.
- Moleong, Lexy J. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Oki, Hayashi. 1990. *Nihongo Kyouiku Handobukku*. Tokyo : Dai Shukan Shoten.
- Pamungkas, Darmayanti Dwi. 2013. “Analisis Makna dan Pembentukan *Fukugoudoushi* Yang Terbentuk Dari Verba *Tsuku*”. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Pateda, Mansoer. 2010. *Semantik Leksikal*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Setiawan, Kholik. 2013. “Analisis Makna dan Pembentukan *Fukugoudoushi* Yang Berakhiran Verba *~Agaru*”. Skripsi. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Shiang, Tjhin Thian. 2013. *Kamus Lengkap Jepang-Indonesia dan Indonesia Jepang*. Jakarta: Gakushudo.
- Sudjianto & Dahidi, Ahmad. 2014. *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Sutedi, Dedi. 2014. *Dasar Dasar Linguistik Bahasa Jepang*. Bandung: Humaniora Utama Press.
- Yoshikawa, Taketoki. 1989. *Nihongo Bunpou Nyuumon*. Tokyo: Aruku (ALC)



## PUSTAKA LAMAN

<http://dictionary.goo.ne.jp/jn/136900/meaning/m0u/> *Diakses pada 1 Oktober 2017 pukul 08.20 WIB*

<http://indojapanese.com/japanese-word/> *Diakses pada 1 Oktober 2017 pukul 08.30 WIB*

<http://www.asahi.com/> *Diakses pada 1 Oktober 2017 pukul 08.00 WIB*

<http://www.asahi.com/articles/CMTW1709281300002.html> *Diakses pada 29 September 2017 pukul 09.00 WIB*

<http://www.asahi.com/articles/CMTW1709283200002.html> *Diakses pada 29 September 2017 pukul 09.10 WIB*

[http://www.asahi.com/articles/ASK9X5RXP9XUTFK01Q.html?iref=comtop\\_8\\_04](http://www.asahi.com/articles/ASK9X5RXP9XUTFK01Q.html?iref=comtop_8_04) *Diakses pada 29 September 2017 pukul 09.15 WIB*

<http://digital.asahi.com/articles/ASK9X36PTK9XUBQU009.html?rm=322> *Diakses pada 29 September 2017 pukul 09.19 WIB*

<http://digital.asahi.com/articles/ASK8V549WK8VPUZB00G.html?rm=441> *Diakses pada 29 September 2017 pukul 09.24 WIB*

<http://digital.asahi.com/articles/ASK8X4CF7K8XPTFC00M.html?rm=1274> *Diakses pada 29 September 2017 pukul 09.27 WIB*

<http://www.asahi.com/articles/ASK9M4R8RK9MUDCB00Y.html> *Diakses pada 29 September 2017 pukul 09.30 WIB*

<http://digital.asahi.com/articles/ASK9Q3RXFK9QUTIL00J.html?rm=2000> *Diakses pada 29 September 2017 pukul 09.34 WIB*

<http://www.asahi.com/articles/ASK9S3R7XK9SPUUB008.html> *Diakses pada 29 September 2017 pukul 09.36 WIB*

<http://www.asahi.com/articles/ASK9N54MVK9NUTFK00Y.html> *Diakses pada 29 September 2017 pukul 09.41 WIB*

[http://www.asahi.com/and\\_w/interest/entertainment/CORI2097499.html](http://www.asahi.com/and_w/interest/entertainment/CORI2097499.html) *Diakses pada 29 September 2017 pukul 09.45 WIB*

<http://digital.asahi.com/articles/DA3S13135352.html?rm=150> Diakses pada 29 September 2017 pukul 09.49 WIB

<http://www.asahi.com/articles/ASK8H2GFBK8HUTQP004.html> Diakses pada 29 September 2017 pukul 09.53 WIB

<http://www.asahi.com/articles/ASK8D6F9VK8DIIPE00Y.html> Diakses pada 29 September 2017 pukul 10.00 WIB

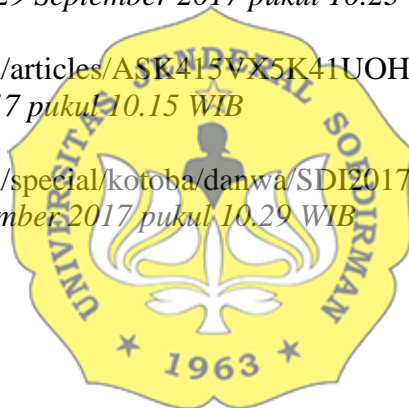
<http://www.asahi.com/articles/ASK7L5GVBK7LIPE023.html> Diakses pada 29 September 2017 pukul 10.08 WIB

[http://www.asahi.com/articles/ASK7W5KKPK7WUTFK03Y.html?iref=pc\\_rellin](http://www.asahi.com/articles/ASK7W5KKPK7WUTFK03Y.html?iref=pc_rellin) Diakses pada 29 September 2017 pukul 10.15 WIB

<http://www.asahi.com/articles/ASK6Z4QY9K6ZUTFK00Z.html?iref=recob> Diakses pada 29 September 2017 pukul 10.23 WIB

<http://www.asahi.com/articles/ASK415VX5K41UOHB008.html> Diakses pada 29 September 2017 pukul 10.15 WIB

<http://www.asahi.com/special/kotoba/danwa/SDI201701056304.html> Diakses pada 29 September 2017 pukul 10.29 WIB



## GLOSARIUM

<i>bunsetsu</i>	satuan bahasa yang berperan sebagai pembentuk kalimat
<i>fuzokugo</i>	kata yang tidak dapat berdiri sendiri seperti partikel
<i>go/tango</i>	(kata) komponen pembentuk kalimat dan menunjukkan makna
<i>gobi</i>	morfem yang disambung dibelakang kata dasar
<i>gokan</i>	morfem yang menunjukkan makna aslinya
<i>gokeisei</i>	pembentukan kata
<i>haseigo</i>	kata jadian
<i>ikeitai</i>	alomorf (anggota morfem yang telah ditentukan posisinya)
<i>jidoushi</i>	verba intransitif
<i>jiritsugo</i>	kata yang dapat berdiri sendiri, dapat membentuk <i>bunsetsu</i>
<i>jitsurei</i>	contoh konkret
<i>jiyūkei</i>	morfem bebas
<i>kakujoshi</i>	partikel penghubung kalimat, misalnya <i>ga</i> , <i>kara</i> , <i>de</i>
<i>karikomi</i>	akronim
<i>keitaiso</i>	morfem
<i>ketsugoukei</i>	morfem terikat
<i>kinou keitaiso</i>	(morfem fungsi) morfem penunjuk makna gramatikal
<i>naiyou keitaiso</i>	(morfem isi) morfem penunjuk makna asli
<i>on youmi</i>	cara baca China pada huruf kanji
<i>renyoukei</i>	menyatakan kemajuan atau kelanjutan suatu aktivitas dan bentuk ini diikuti <i>masu</i> , <i>ta</i> , <i>da</i> , <i>tai</i> , <i>te</i> , atau <i>nagara</i> .
<i>setchūji</i>	merupakan <i>setsuji</i> yang disisipkan di tengah <i>gokan</i>
<i>setsubiji</i>	merupakan <i>setsuji</i> yang ditambahkan di belakang <i>gokan</i>
<i>setsuji</i>	morfem berubah yang menunjukkan hubungan gramatikal
<i>settouji</i>	merupakan <i>setsuji</i> yang ditambahkan di depan <i>gokan</i>
<i>tadoushi</i>	verba transitif
<i>toujigo</i>	singkatan